

加賀百万石の創生

～進化をつなげるパスポート～

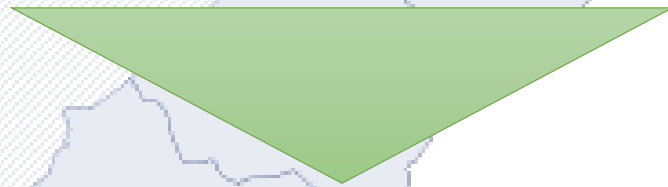
TUINS

富山国際大学現代社会学部谷脇ゼミ
戸川寿 奥村あかり 徐州

なぜ若者は出ていくのだろうか

同級生たちは大学進学で県外に出て行ったきり戻らない
幸福度ランキングで上位なのになんでだろう

じゃあ、北陸の魅力、豊かさっていったい何なんだろう



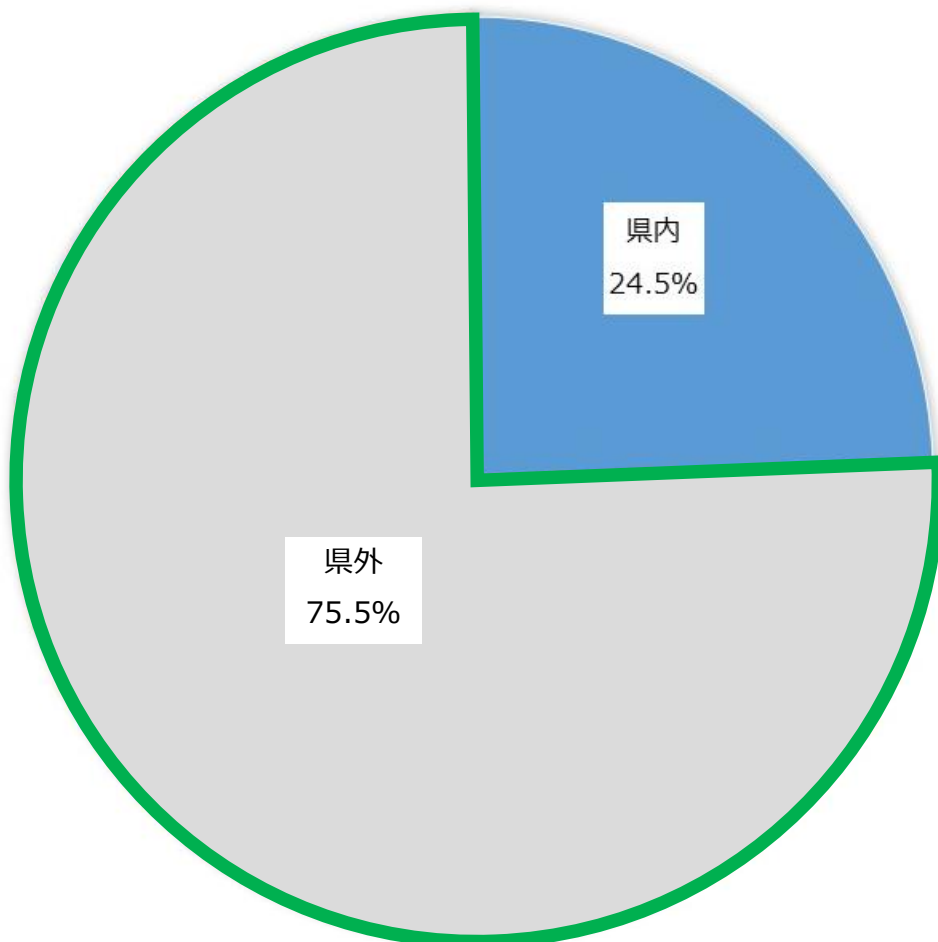
江戸時代、石高NO.1として栄えた「加賀藩」

ここに、若者が返ってくるための
解決策が隠されているのではないか

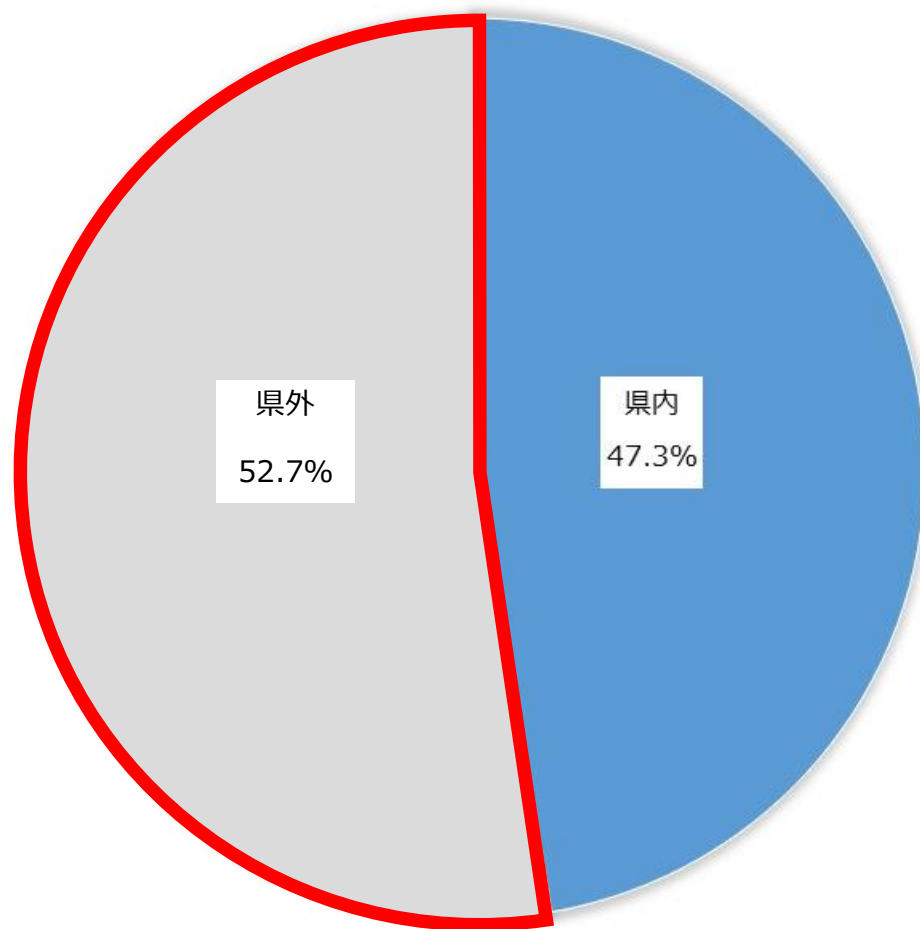
進学で加賀藩から「脱藩」する学生は多い

富山県外に進学する割合は、75.5%（大学数は少ないが…）。
石川県外に進学する割合は、52.7%といずれも流出超。

富山県内の進学先



石川県内の進学先



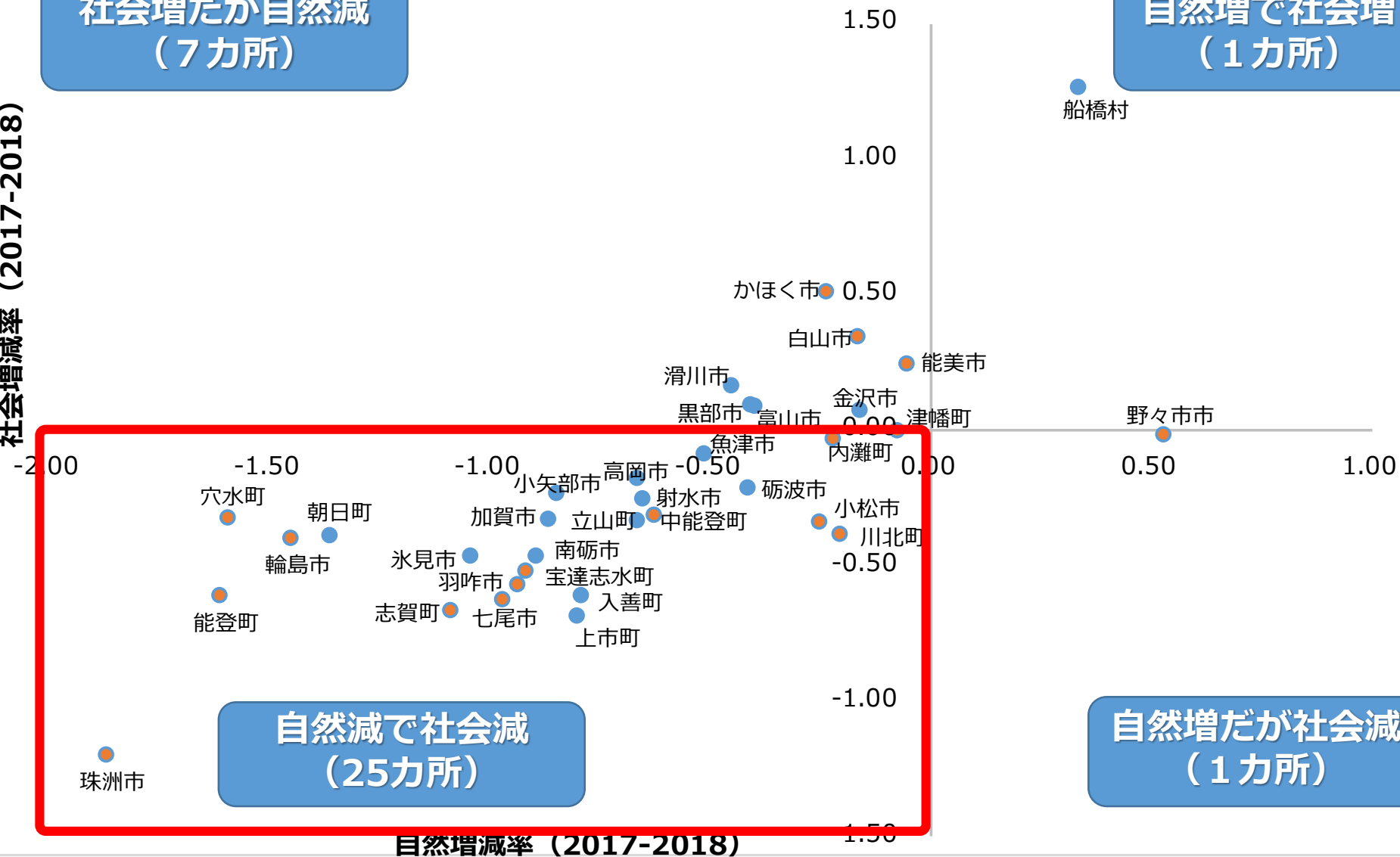
加賀藩の人口減少は進む

富山県と石川県各市町村の人口社会増減率（2017-2018年）

社会増だが自然減
(7カ所)

自然増で社会増
(1カ所)

社会増減率 (2017-2018)



自然減で社会減
(25カ所)

自然増だが社会減
(1カ所)

自然増減率 (2017-2018)

加賀藩から「脱藩」する学生を戻す

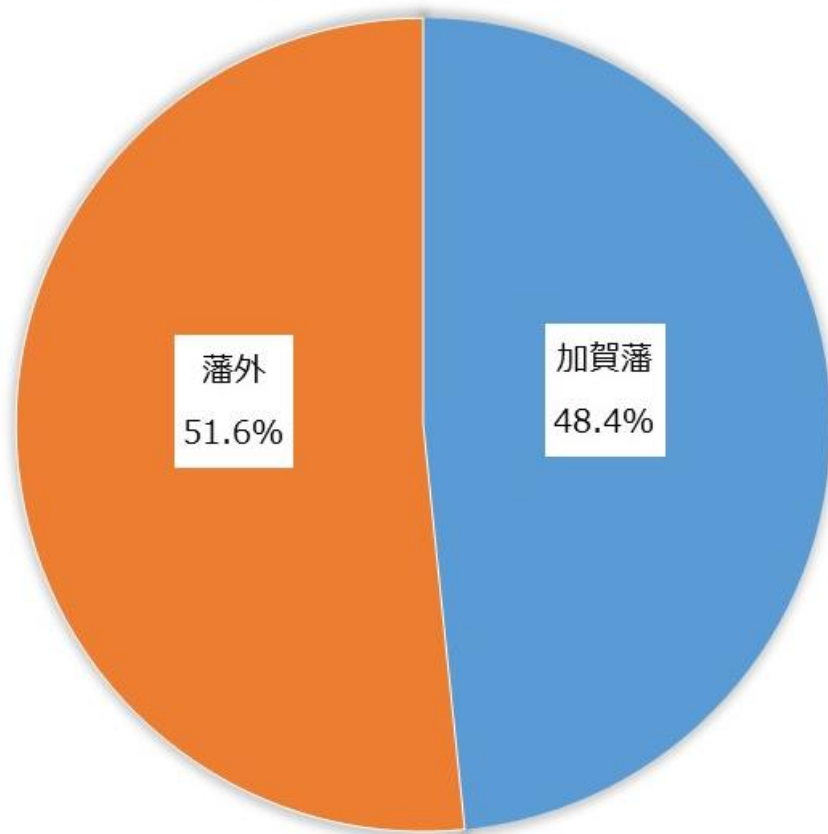
加賀藩で見ると進学流出(脱藩)は約半分に。
一方で、若者の人口は年々減少傾向。
脱藩した学生をいかに戻ってこさせるかがますます重要に。
→ **脱藩ではなく、参勤交代にしよう!**

富山県と石川県の15~29歳人口の推移



(資料) 総務省「住民基調台帳」より作成

加賀藩内の進学先

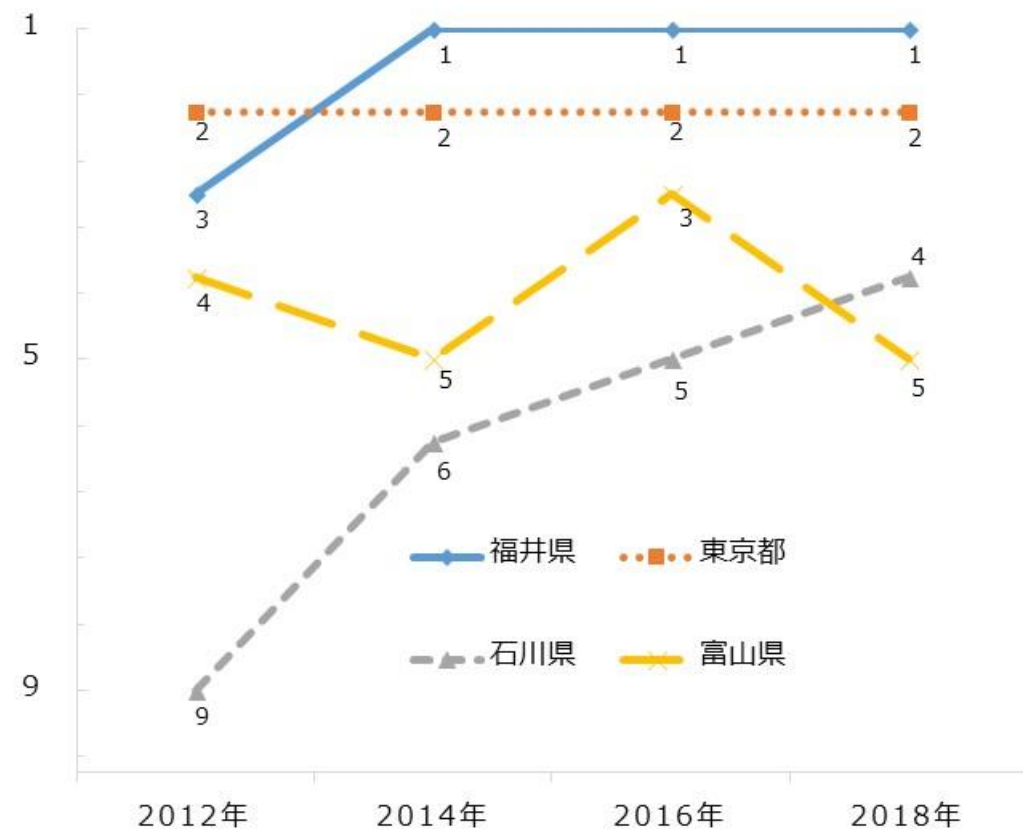


(資料) 文部科学省「学校基本調査」(2014年)より作成

幸福度ランキングでは上位にいるが……

最新の幸福度ランキングでは、4位と5位と上位。
しかし、真の豊かな地域になるには、
「**基本指標**」と「**文化**」「**仕事**」の磨き上げが必要ではないか。

幸福度ランキング総合順位の変遷



幸福度ランキング2018年版分野別順位

	福井県	東京都	石川県	富山県	
総合評価	1位	2位	4位	5位	
基本指標	19位	1位	23位	26位	
分野別指標	健康	8位	5位	3位	
	文化	33位	18位	39位	
	仕事	1位	10位	8位	5位
	生活	5位	42位	12位	1位
	教育	1位	17位	4位	2位

(資料) 上記2つの図表は、全47都道府県幸福度ランキング2018年版より作成

なぜ若者は脱藩するのか

進学(首都圏、関西、愛知等)



就職



結婚



地元離れ

憧れの地へ

そのまま就職

帰ってこない

負のスパイラル

石川県

なぜ若者は脱藩するのか

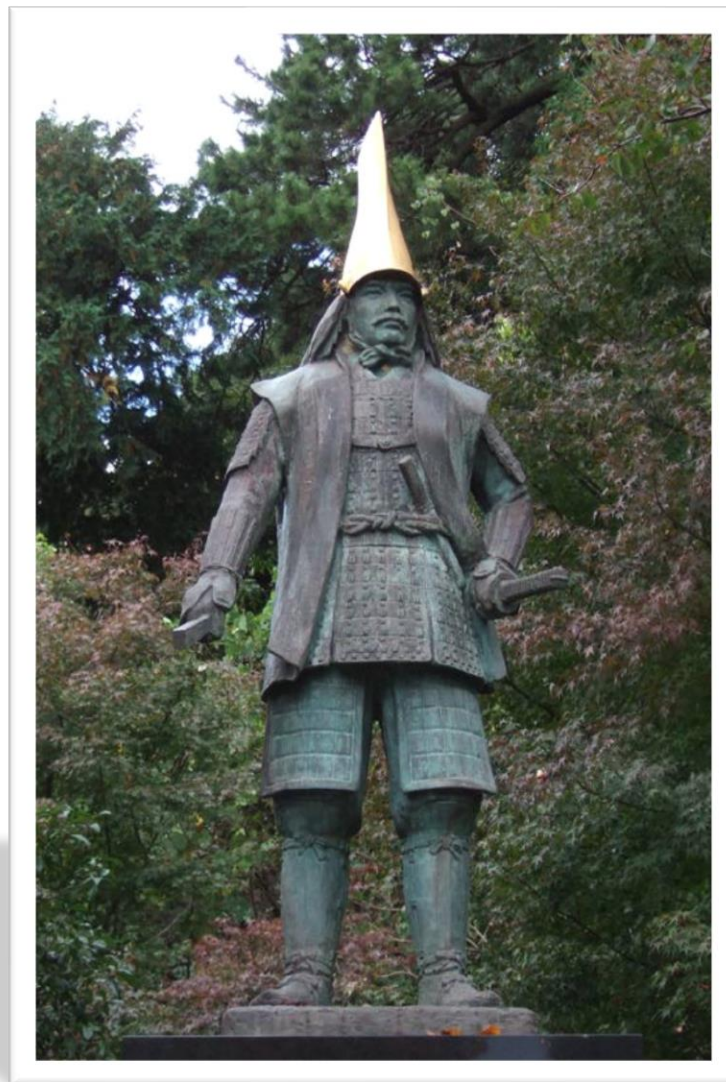
若者流出は止められない



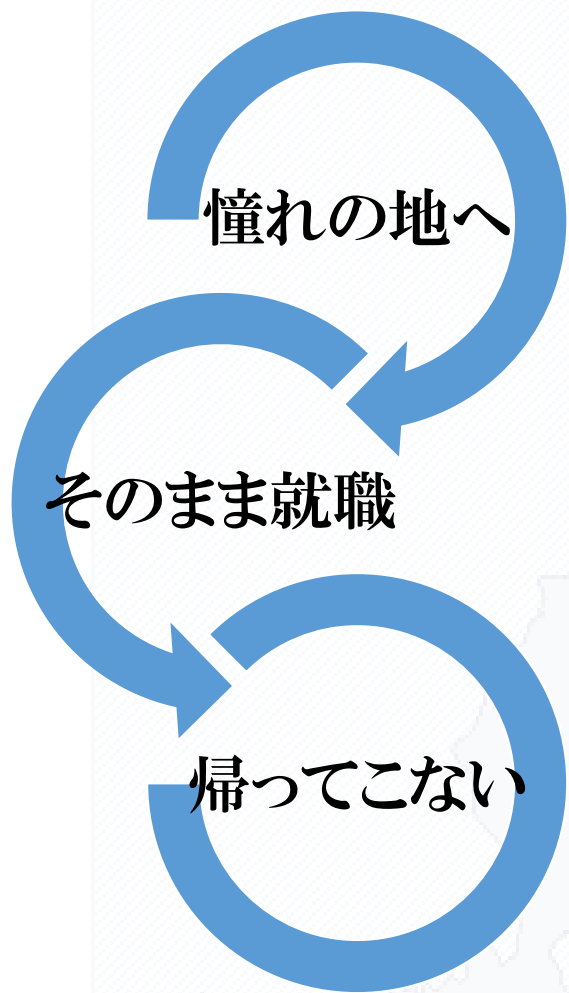
むしろ止めなくていい
(脱藩ではなく参勤交代ならいい)



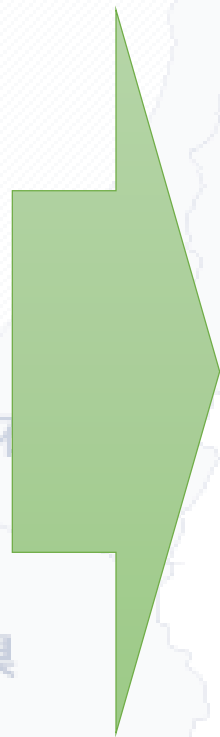
戻る仕組みづくりが必要



なぜ若者は脱藩するのか



負のスパイラル



好循環の地域へ

観光まちづくりで目指すべきゴール

- ◆加賀藩の**歴史・文化の魅力**を気付かせる(知ってもらう)
- ◆**伝統工芸の技の伝承・イノベーション**
- ◆**強い・新しい・安心・信頼・刺激**のある仕事の創造

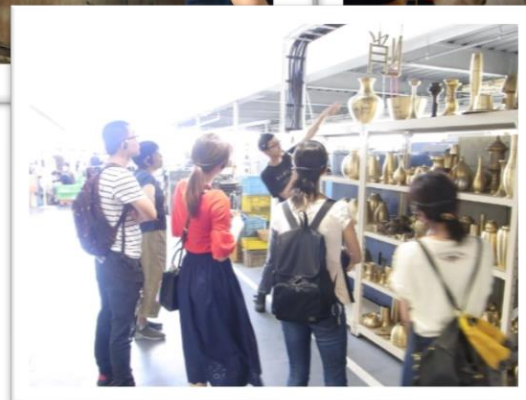
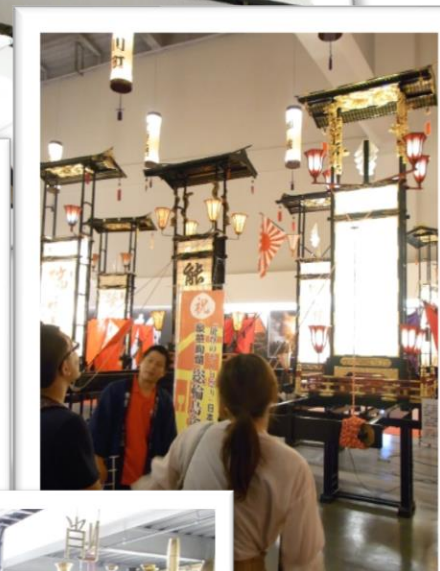
福井県

若者が帰りたくなる観光まちづくり

フィールドワーク

越中・加賀・能登の拠点を歩き加賀藩のつながりを分析

訪問日	調査・ヒアリング先
6月6日	金沢商工会議所 金沢市観光協会 金沢市内調査 ・金沢城、兼六園、21世紀博物館ほか
6月11日	高岡市観光協会
6月26日	高岡市内調査 ・山町ヴァレー、大野屋ほか
6月27日	射水市内調査
6月30日	射水市立新湊博物館 氷見市立博物館
7月31日	能作
8月2日	輪島商工会議所 輪島市内調査 ・キリコ会館、白米千枚田、輪島塩ほか



フィールドワークで気付いたこと

【3つの進化があった】

1. 地域独自で生まれ、競い合った**祭りの進化**
2. 何百年も続く**伝統工芸の進化**
3. 北前船による交易から生まれた**食・産業の進化**

福井県

地域資源を活かし、
新たな起業家を生む施設が
まちなかに生まれる



大野屋のラムネ

楽雁の木彫り技術を進化させ
新たなオリジナル商品を開発



Fish Craft MATSUMOTO

高岡銅器でできた魚類のレプリカ

鋳物職人の手で焼かれ、作家が色付け



400年伝わる
鑄造技術

能作



錫の柔らかさを活かした
商品開発は世界も注目

観光まちづくりの提案

【3つの進化があった】

1. 地域独自で育まれ、競い合った祭りの進化
2. 何百年も続く伝統工芸の進化
3. 北前船による交易から生まれた食・産業の進化

加賀の**歴史・文化をつなぐネットワーク**の構築
伝統工芸をはじめとする**産業創生の仕掛け**づくり

観光まちづくりの提案

【3つの進化があった】

プラン①：お祭りパスポート

プラン②：伝統産業体験パスポート

プラン③：加賀藩職人育成インターンシップ

加賀の歴史・文化をつなぐネットワークの構築
伝統工芸をはじめとする産業創生の仕掛けづくり

提案① 「お祭りパスポート」

お祭り
パスポート
【加賀藩】

祭

有効期間：2019/〇/〇～2020/〇

- ・高岡御車山祭
- ・けんか山
- ・青柏祭
- ・タテモン行事
- ・城端神明宮祭
- ・キリコ祭り
- etc...

能登のキリコ祭り日程

期	間	祭	り
①	7月第1金曜日・土曜日	あばれ祭	(能登町)
②	7月第2土曜日	七尾祇園祭	(七尾市)
③	7月「海の日」直前の土曜日・日曜日	蛸地八幡神社大祭	(輪島市)
④	7月「海の日」の前日	恋路火祭り	(能登町)
⑤	7月20日・21日	飯田町燈籠山祭り	(珠洲市)
⑥	7月第4土曜日	松波人形キリコ祭り	(能登町)
⑦	7月第4土曜日	塩津かり火恋祭り	(七尾市)
⑧	7月第4土曜日・日曜日	といやさ祭	(能登町)
⑨	7月最終土曜日	能登島向田の火祭	(七尾市)
⑩	7月30日・31日	水無月祭り	(輪島市)
⑪	7月31日・8月1日	名舟大祭	(輪島市)
⑫	8月第1土曜日	石崎奉燈祭	(七尾市)
⑬	8月7日	宝立七夕キリコまつり	(珠洲市)
⑭	8月14日	新宮納涼祭	(七尾市)
⑮	8月14日	西海祭り	(志賀町)
⑯	8月14日・15日	沖波大漁祭り	(穴水町)
⑰	8月15日・16日	明千寺キリコ祭り	(穴水町)
⑱	8月17日・18日	曾々木大祭	(輪島市)
⑲	8月22日～25日	輪島大祭	(輪島市)
⑳	8月第4土曜日	にわか祭	(能登町)
㉑	8月最終土曜日	中居キリコ祭り	(穴水町)
㉒	8月最終日曜日とその前日	富木八朔祭礼	(志賀町)
㉓	9月10日・11日	蛸島キリコ祭り	(珠洲市)
㉔	9月第2土曜日	寺家キリコ祭り	(珠洲市)
㉕	9月第2土曜日	大町・川島祭り	(穴水町)
㉖	9月14日・15日	正院キリコ祭り	(珠洲市)
㉗	9月16日・17日	柳田大祭	(能登町)
㉘	9月第3土曜日・日曜日	前波曳山祭り	(穴水町)
㉙	9月第3土曜日・日曜日	小幡山祭り	(穴水町)

- 加賀藩内のお祭り体験、観覧ができるパスポート。
- 加賀藩には、ユネスコ無形文化遺産の「山・鉾・屋台行事」や日本遺産「能登のキリコ祭り」といった魅力的なお祭りがある。
- パスポート購入者は有効期間内、格安で観覧席の利用や祭り体験を行える。
- 参加回数に応じて「加賀藩お祭り認定伝承者(仮称)」の等級と、素敵なプレゼントがもらえる。

高岡御車山祭り

富山県高岡市

五月一日

高岡御車山は一五八八年、豊臣秀吉が、後陽成天皇を聚楽第（じゅらくだい）に迎え奉る際に使用した御所車を、前田利家公が拝領し、前田利長公が一六〇九年に高岡城を築城するのにあたり、町民に与えられたのが始まりと伝えられています。



提案②

「伝統産業体験パスポート」

～高岡・井波・金沢・輪島 他～

- 加賀藩内15の伝統工芸などを体験できるパスポート。
- パスポート購入者は、有効期間内であれば格安の体験料で伝統産業に触れられる。
- 全ての伝統産業体験者には、「加賀藩伝統工芸マイスター(仮称)」の称号と、素敵なプレゼントがもらえる。

※15の伝統工芸：高岡漆器、井波彫刻、高岡銅器、越中和紙、庄川挽物木地、牛首紬、加賀友禅、加賀繻、久谷焼、輪島塗、山中漆器、金沢漆器、金沢仏壇、七尾仏壇、金沢箔

有効期間：2019/○/○～2020/○/○

※イメージ図



【参加日記】

能作 2018/07/31
高岡銅器の伝統技法で、錫製品
をつくったよ。砂の押し固め具
合によって光沢や質感も変わっ
てきて、オリジナルのものが作
れたのが面白かった！

完了

【参加日記】

輪島塩田 2018/08/02
塩田に塩をまく体験をしたよ。均一
に水を撒くのは難しかったなあ～
職人さんってすごい！

済



提案③

「加賀藩職人育成インターンシップ」

井波
彫り

- 藩内外の学生が、加賀藩内の伝統工芸産業などで職人体験を行えるインターンシップを構築する。
- 複数地域の伝統産業を体験することで、産業間の連携促進、イノベーション、後継者の育成につなげる。

井波彫

加賀
友禅

高岡・
南砺

鋳物

高岡
銅器

2020年東京オリンピック・パラリンピックの文化プログラムとしてトライアルを実施

STEP 1 祭り・伝統産業体験パスポートのトライアル(~2020年)

- ・加賀藩内にある15商工会議所のネットワークの活用
- ・ユネスコ無形文化遺産(城端の曳山、高岡の御車山、魚津のタテモン、七尾の曳山)の連携
- ・日本遺産「能登のキリコ祭り」のネットワーク活用

STEP 2 パスポートの本格運用(2021年~)

- ・トライアルを元に、改善点を修正し、本格運用

STEP 3 職人インターンシップのスタート

- ・受け入れ可能な企業から実施
- ・富山県、石川県が行うインターンシップ制度との連携

想定される効果

「加賀藩愛」の増加

職人の
イメージ
UP

祭りへの
熱量増加

安心感
信頼感
の刺激

伝統産業
の価値
再確認

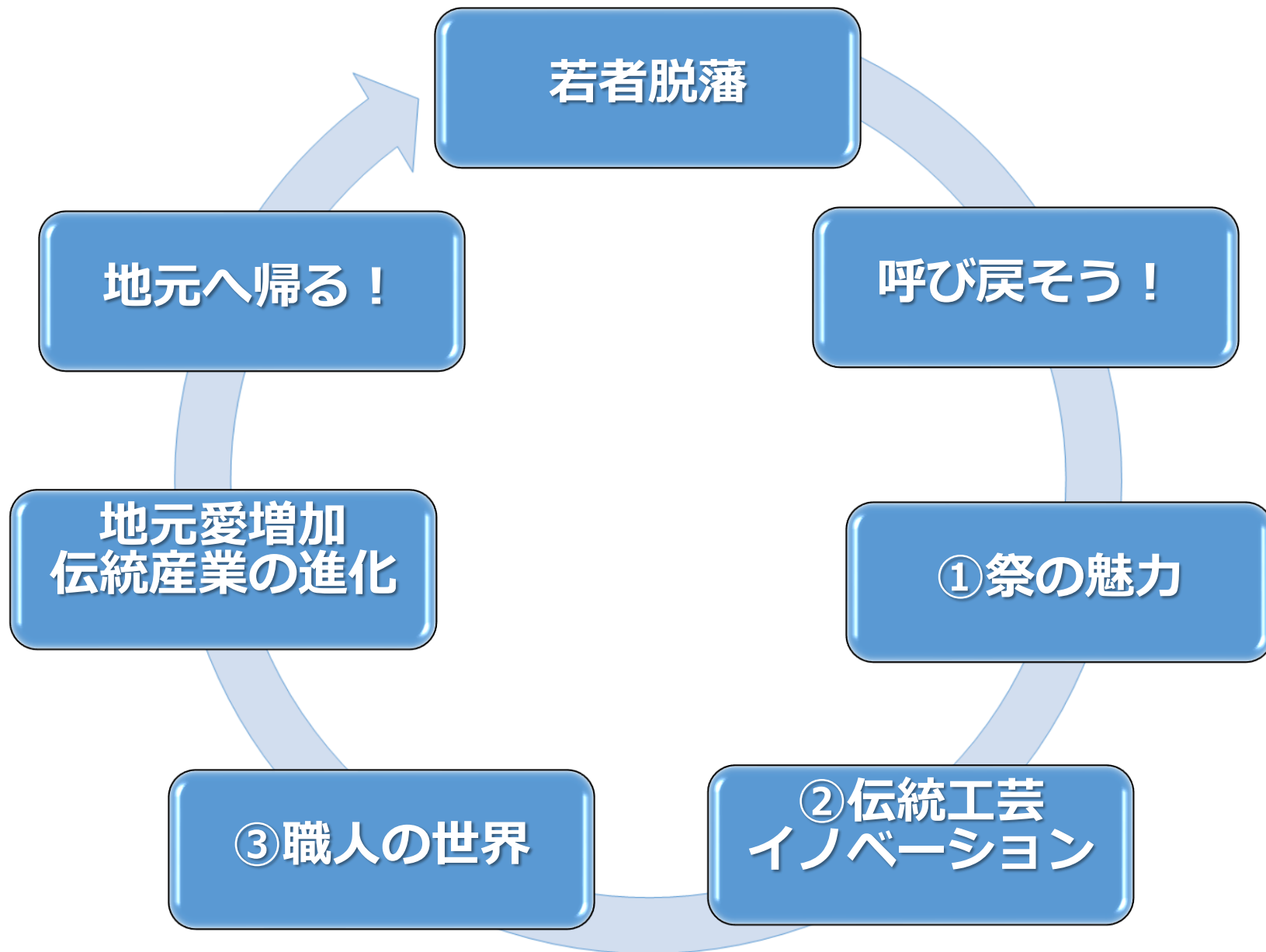
他地域の
祭りへの
関心

伝統産業
の現在を
知る

伝統産業の進化

Uターン就職

まとめ



若者脱藩

- なぜ、若者は「加賀藩から出たまま戻らないのか」。
- それは仕事がないから、新しい情報・文化がないから…。
- 江戸時代、最も豊かだったのは加賀藩。そして今でも、幸福度ランキングでは上位にいる。
- 加賀藩には今も、繁栄の時代を支えていた地域それぞれの産業・文化が残り、進化していた。
- 地元に残る文化と産業をもっと理解してもらい、そして、イノベーションを起こす仕掛けを作れたら、地域は元気を取り戻し、そして、若者が戻ってくるだろう。

③職人の世界

②伝統工芸
イノベーション

フィールドワークでお世話になった方々

金沢商工会議所 企業経営アシストセンター地域産業グループリーダー 高田様
金沢商工会議所 企業経営アシストセンター地域産業グループ 田賀様
一般社団法人金沢市観光協会 事務局次長 池田 健 様
公益社団法人高岡市観光協会 専務理事 島崎様、武部様
山町ヴァレー 大菅様
フィッシュクラフトマツモト 代表 松本様
株式会社大野屋 代表取締役社長 大野様
射水市立新湊博物館 主人学芸員 野積様
氷見市立博物館 主任学芸員 廣瀬様
株式会社能作 産業観光部産業観光課 木谷様
輪島商工会議所 事務局長 前倉様、井上様

今回の観光まちづくりプラン作成にあたり、
多くの方々にお世話になり、沢山のことを
学ぶことができました。
本当にありがとうございました。